

2024

# Kinderchorleitung Basisseminar



## Basisseminar Kinderchorleitung praxisnah

### 3-teiliges Seminar für alle, die einen Kinderchor gründen wollen

Angesprochen sind Musikpädagogen, pädagogische Fachkräfte und singbegeisterte Erwachsene, die mit Kindergruppen im Alter von 4 – 12 Jahren singen wollen. Sie erhalten umfangreiches Handwerkszeug zu den Themen der Kinderchorleitung und sind damit für einen erfolgreichen Start gut vorbereitet.

#### Kinder singend fördern

Kinder sollen in Bewegung und Spiel Freude mit Musik erleben, ihre Singstimme selbstverständlich einsetzen und Heimat in einer Chorgemeinschaft finden. Schwerpunkt ist die gesunde Stimm- und Sprachentwicklung, deren Förderung im Alter von ca. 5 – 10 Jahren ein bestmögliches Zeitfenster hat. Das primär praxisbezogene Seminar wird mit theoretischem Hintergrundwissen sinnvoll ergänzt.

#### Nutzen

Wer am Basisseminar teilnimmt, wird seine eigene Stimme im Hinblick auf das Singen mit Kindern neu kennenlernen und wesentliche Kenntnisse über die Funktion der Kinderstimme gewinnen oder vertiefen.

Der Gesang in der Gruppe und die eigenen praktischen Erfahrungen mit einer Vielfalt didaktischer Möglichkeiten und dem Erleben bewährter Methoden bereichern die Seminartage.

Umfangreiche Materialien mit Liedbeispielen sind Bestandteil des Seminars und werden als Handreichung kostenfrei zur Verfügung gestellt.

#### Seminarinhalte

- Stimm- und Sprachbildung in der Gruppe
- Physiologie der Kinderstimme, Kinderstimm- und Sprachbildung
- Singen und Bewegen, Singen und Spielen
- Einsatz von relativer Solmisation und Rhythmussprache
- Lied- und Textführung und die Gestaltung von Wiederholungen
- Chorprobenplanung
- Grundlagen des Dirigierens



## Basisseminar Kinderchorleitung praxisnah

### **Termine und Kosten**

Das Seminar findet an drei Terminen in einem Abstand von 2-4 Wochen statt.

Jeder Seminartag (10 – 17 Uhr) besteht aus 8 Unterrichtsstunden, 45 Minuten Mittagspause (Verpflegung optional oder Selbstverpflegung) und zwei kleinen Kaffeepausen (Getränke und Gebäck inclusive).

Die Kosten für das 3-teilige Basisseminar inclusive des Schulungsmaterials betragen 240 - 280 Euro, jeweils abhängig von den örtlichen Gegebenheiten und möglichen Kooperationspartnern.

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt auf 8 – 16 Personen.

### **Seminarvarianten und Kooperationen**

Auf Anfrage sind Wochenendseminare mit Übernachtung möglich und Workshops zu einzelnen Schwerpunkten.

Bitte nehmen Sie gern Kontakt zu mir auf, wenn Sie wünschen, dass in Ihrer Nähe ein Basisseminar stattfinden soll. Ich freue mich über eine Kooperationspartnerschaft, wenn Sie Zugang zu passenden Räumlichkeiten haben: ausreichend groß für Bewegung und Stuhlkreis, mit Flipchart oder Tafel.

Ich komme auch gern in Ihre Einrichtung, wenn Sie als (Bildungs-) Träger meine Seminare zur Kinderchorleitung anbieten möchten.

**Hier geht es zu den nächsten Seminarterminen.**

Dozentin: Dipl. Vokalpädagogin Barbara Völkel

## Kinder singend fördern

Es ist mir ein Herzensanliegen, dass Kinder von Anfang an ihre Singstimme kennenlernen und selbstverständlich singen. Ich setze mich dafür ein, dass eine an Körper und Stimme orientierte musikalische Früherziehung in Bewegung und Spiel jedem Kind zugutekommt.

Ich bin

- **Dipl. Vokalpädagogin** und erwarb zwei **Diplome in Gesang und Chorleitung** und dem Zusatzfach **Kinderstimm-  
bildung** am Institut für Musik der Hochschule Osnabrück.
- **Lehrbeauftragte** für Stimm-  
bildung und Solmisation an der Hochschule Osnabrück.
- **Profilbeauftragte** für das Singen mit Kindern und Jugendlichen in der Ev.-Luth. Kirche in Oldenburg (bis 2021).
- **Autorin** von Schulungsmaterialien für die Fortbildung von Kita-Fachkräften



### Übersicht meiner Fortbildungskonzepte für das Singen in der Kita:

- 2016 Schulungsmaterialien für „**Toni singt**“ (Projekt des Landes NRW)
- 2019 „**Toni singt - Handbuch für das Singen in der Kita**“ mit Andreas Mohr (Schott-Music GmbH & Co. KG, Mainz)
- 2022 Schulungsmaterialien für „**Lalelu-JA!**“ (Projekt des Evangelischen Chorverbandes Niedersachsen-Bremen)

Meine umfangreichen Erfahrungen im Singen mit Kindern in Kindergarten, Grundschule und Kinderchor bilden die Grundlage meiner praxisbezogenen Fortbildungen im vokalen Musizieren.