

MUSIKKULTUR
RHEINSBERG

RESIDENCY PROGRAMME
FOR EARLY MUSIC ENSEMBLES

*Rheinsberger
Hofkapelle
2026/27*

Application Deadline

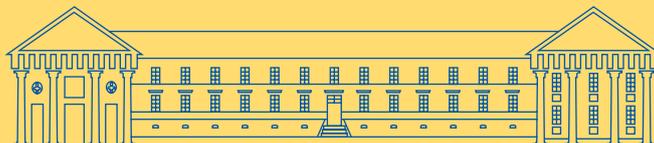
1.12.2025

Selection Concert

31.1.2026

Information & Application Form

www.musikakademie-rheinsberg.de/rheinsberger-hofkapelle



AUSSCHREIBUNG

RHEINSBERGER HOFKAPELLE 2026/2027

Der Titel »Rheinsberger Hofkapelle 2026/27« ist verbunden mit einem Förderprogramm für junge Ensembles im Bereich der Alten Musik. Das Förderprogramm hat die Dauer eines Jahres. Ziel der Förderung ist die künstlerische und konzeptionelle Weiterentwicklung des Ensembles sowie die Förderung des musikalischen Erbes der historischen Rheinsberger Hofkapelle. Im Rahmen des Förderprogramms werden dem Ensemble folgende Möglichkeiten geboten:

ZEIT UND RAUM

um in der Musikakademie Rheinsberg zu proben, zu planen und zu forschen (3 Arbeitsphasen à 7 Tage, Übernahme von Fahrt-, Übernachtungs- und Verpflegungskosten)

WEITERBILDUNG

auf das Ensemble zugeschnittene Programme (z.B. im Bereich Marketing, Projektentwicklung, Finanzierung, Musikvermittlung, etc.). Dem Ensemble stehen pro Arbeitsphase 500 € für Coachings (von Marketing bis Vermittlung) zur Verfügung.

KONZERTE

in Verbindung mit den Arbeitsphasen im Schlosstheater Rheinsberg (450€/Person/Konzert).

Anvisierte Termine:

5. Juli 2026, Kammeroper Schloss Rheinsberg – Musik von François-André Philidor

N.V.: Kita-/Schulkonzert Schlosstheater Rheinsberg

15. oder 16.5.27, Spiegelsaal, Schloss Rheinsberg – Rheinsberger Musiktage zu Pfingsten

Nach einer Vorauswahl werden drei Ensembles eingeladen, sich in einem öffentlichen Konzert am 31. Januar 2026 in Rheinsberg mit einem 15-20 minütigen Programm mit Musik des 18. Jahrhunderts zu präsentieren. Dieses Konzert wird mit pauschal 1000 € pro Ensemble vergütet. Zusätzlich kann bei Notwendigkeit eine Übernachtung im Gästehaus der Musikakademie Rheinsberg gestellt werden. Weitere Kosten werden nicht übernommen. Auf Grundlage von künstlerischer und konzeptioneller Qualität wählt eine von der Musikakademie Rheinsberg eingesetzte Jury die »Rheinsberger Hofkapelle 2026/2027« aus.

The title of »Rheinsberger Hofkapelle 2026/2027« will be awarded to a young, up-and-coming early music ensemble. The programme is designed to contribute to the artistic and conceptual development of the chosen ensemble in the field of historical performance as well as to promote the musical heritage of the 18th century Rheinsberger Hofkapelle. The ensemble chosen will retain the title for a period of one year during which they will be granted:

TIME AND SPACE

to rehearse, plan and carry out research at the Rheinsberg Music Academy (a total of three work periods (7 days), travel costs, room and board)

CAREER COACHING

catering to the specific needs of the ensemble (i.e. regarding marketing, project developing, funding, music education etc.). The ensemble has €500 per residency available for coachings (ranging from marketing to outreach).

CONCERTS

hosted by Schlosstheater Rheinsberg (450 €/person/concert)

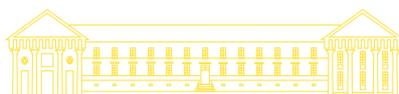
Envisioned Dates:

5.7.2026, Kammeroper Schloss Rheinsberg – Music by François-André Philidor

By arrangement: Kindergarten/School Concert Schlosstheater Rheinsberg

15. or 16.5.27 Spiegelsaal, Schloss Rheinsberg – Rheinsberger Musiktage zu Pfingsten

After a pre-selection, three ensembles will be invited to present a 15-20 minute programme featuring 18th century music in a public concert on January 31st, 2026 in Rheinsberg. Each ensemble will be reimbursed for their participation with 1000 €. Participants who need overnight accommodation may stay at the guesthouse free of charge. No further expenses will be covered by the academy. Based on the level of artistry and conceptual quality demonstrated by the finalists, a jury appointed by the Musikakademie Rheinsberg will then determine which ensemble will be awarded the title of »Rheinsberger Hofkapelle 2026/2027«.



AUSSCHREIBUNG

RHEINSBERGER HOFKAPELLE 2026/2027

BEDINGUNGEN

Um den Titel »Rheinsberger Hofkapelle 2026/2027« können sich Ensembles mit 3-5 Instrumentalist*innen/Sänger*innen bewerben, denen die historisch informierte Aufführungspraxis als grundlegendes Interpretationsanliegen dient. Jedes Ensemblemitglied muss auf einem historischen Instrument oder dem Nachbau eines solchen spielen. Den Ensembles wird ein Cembalo 415/430 Hz für das Auswahlkonzert sowie für die Arbeitsphasen zur Verfügung gestellt. Eine Altersgrenze existiert nicht. Teilnehmen können Ensembles, die sich im Aufbruch befinden. Für jedes Ensemblemitglied muss eine gültige Arbeitserlaubnis für die EU vorliegen.

Die Entscheidungen der Jury sind in allen Fällen nicht anfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Mit der Anmeldung erkennt jedes Ensemble die o.g. Bedingungen an. Die deutsche Fassung des Ausschreibungstextes ist verbindlich.

- ✦ Historisch informierte Aufführungspraxis und historisches Instrumentarium oder Nachbauten
- ✦ Ensembles mit 3-5 Musiker*innen
- ✦ Keine Altersgrenze; Ensembles im Aufbruch ausdrücklich willkommen.

EINZUREICHEN

- ✦ **ZWEI KLANGBEISPIELE**
Werke unterschiedlichen Charakters
Aufnahmen nicht älter als 2 Jahre und mind. 3 Minuten lang; MP3 max. 10 MB
- ✦ **ENTWURF VON ZWEI KONZERTPROGRAMMEN**
1. für ein Konzert zum Thema »Historische Rheinsberger Hofkapelle«; Dauer: ~ 60 Min
2. für das Auswahlkonzert (15-20 Min)
- ✦ **VITA/KÜNSTLERISCHE KONZEPTION UND ENSEMBLEFOTO**
- ✦ **MOTIVATIONSSCHREIBEN**
das den „Aufbruch“, des Ensembles beschreibt, den es in Rheinsberg für sich gestalten möchte
- ✦ **BEWERBUNGSFORMULAR**
www.musikakademie-rheinsberg.de/rheinsberger-hofkapelle-2026-27

CONDITIONS

Ensembles must consist of 3-5 instrumentalists/singers and must be dedicated to historically informed performance practice to be eligible to apply for the title of »Rheinsberger Hofkapelle 2026/2027«. Each ensemble member is expected to perform either on an historical instrument or a replica of one. A harpsichord tuned to 415/430 Hz will be available for the selection concert as well as the residency. There is no age limit. Ensembles in an emerging phase are eligible to participate. Every participant must have a valid work permit for the EU.

The jury's decision may not be contested under any circumstances and is not subject to legal recourse. Each ensemble submitting an application thus declares their consent with the above conditions. The German version of this text is binding.

- ✦ Historically informed performance practice and period instruments or faithful replicas
- ✦ Ensembles with 3-5 musicians
- ✦ No age limit; ensembles in an early/forward-moving phase are welcome.

TO BE SUBMITTED

- ✦ **TWO SOUND SAMPLES**
Works of different style and character, recordings not older than 2 years, each at least 3 min. long; MP3 max. 10 MB
- ✦ **PROGRAMME PROPOSAL**
1. for a concert on the subject of »The historic Rheinsberger Hofkapelle«; Duration: ~ 60 Min
2. for selection concert (15-20 min)
- ✦ **CV/ARTISTIC CONCEPT AND ENSEMBLE PHOTO**
- ✦ **STATEMENT OF MOTIVATION**
describing the "new departure" the ensemble wishes to shape for itself in Rheinsberg
- ✦ **APPLICATION FORM**
www.musikakademie-rheinsberg.de/rheinsberger-hofkapelle-2026-27

MUSIKKULTUR
RHEINSBERG

Musikkultur Rheinsberg gGmbH
Felix Görg (Leiter der Musikakademie)
felix.goerg@musikkultur-rheinsberg.de | Tel. 033931 721 35
Kavalierhaus der Schlossanlage, 16831 Rheinsberg



gefördert mit Mitteln
des Ministeriums für
Wissenschaft,
Forschung und Kultur



gefördert mit Mitteln
des Landkreises
Ostprignitz-Ruppin



Stadt
Rheinsberg